



На территории СССР находилось крупнейшее в мире виниловое производство. Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» объединила основные фабрики грампластинок и звукозаписывающие студии, существовавшие на тот момент в Советском Союзе.

«Мелодия» была государственной организацией по производству, хранению и распространению звукозаписей. Миссией компании было сохранение и пропаганда творчества отечественных композиторов, музыкантов-солистов, вокально-инструментальных ансамблей и оркестров во всем мире. В ассортименте «Мелодии» были записи разных жанров: классика, фольклорные произведения, творчество музыкантов из всех республик бывшего Союза. По сути «Мелодия» была одним из важнейших инструментов государственной культурной политики.

На территории бывшего Советского Союза грампластинки, выпускаемые «Мелодией», продавались в более чем 35 тысячах торговых точках страны. Один только Апрелевский завод, являвшийся крупнейшим предприятием «Мелодии», в 1970-х – 80-х выпускал в год около 100 миллионов виниловых пластинок.

Грампластинки в СССР были недорогими и доступными аудионосителями. Главным достоинством винила являлось удобство массового тиражирования путём горячей штамповки. В отличие от магнитной плёнки, пластинки не были подвержены действию электрических и магнитных полей, однако имели свои недостатки – были подвержены температурным изменениям и влажности, а при небрежном использовании, могли потерять свои аудиохарактеристики

Самым примитивным прообразом грампластинки можно считать музыкальную шкатулку, в которой для предварительной записи мелодии используется металлический диск, на который нанесена глубокая спиральная канавка.